



**ESCUELA PREUNIVERSITARIA DE  
CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS**

**BACHILLER EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS**

<b>SEGUNDO AÑO</b>	<b>Horas Cátedra Semanales</b>	<b>Carga Horaria Anual (reloj)</b>
<b>Programa analítico del espacio curricular <u>Taller de ESI 2</u></b>	<b>2 hs.</b>	<b>48 hs.</b>

**VIGENCIA DEL PROGRAMA:** AÑO 2025

**PLAN DE ESTUDIOS RESOLUCIÓN C.S. N°: 619/2022**

**OBJETIVOS GENERALES**

- Respetar el significado de convivir en una sociedad plural, poner en valor la diversidad y promover el reconocimiento de la identidad de género y la orientación sexual de todas las personas.
- Problematicar y reflexionar sobre los estereotipos de belleza en relación al género y su relación con la sociedad de consumo, teniendo en cuenta sus efectos sobre las subjetividades y corporalidades.

**CONTENIDOS CONCEPTUALES**

**UNIDAD N° 1**

***El sistema sexo-género***

- Los factores que configuran la identidad y las diversas formas de construirla.
- La sexualidad como dimensión humana.
- Problematicación de guiones generizados exclusivos y excluyentes.
- Identidad de género, orientación sexual y expresión de género.
- Hegemonía de la cis-heterosexualidad.
- El lenguaje como constructor de sentidos.
- Diversidad sexual y derechos. Ley 26473 de Identidad de Género. Normativa de la UNR.

## UNIDAD N° 2

### *Los cuerpos en un mundo de imagen y consumo*

- Mandatos de género y su relación con el consumo.
- Patrones hegemónicos de belleza.
- Masculinidades normativas y subordinadas.
- Imaginarios y discursos en medios de comunicación y redes sociales.
- Perspectiva crítica de la patologización de las corporalidades diversas.
- Interseccionalidad como herramienta para abordar las desigualdades.

## BIBLIOGRAFÍA UNIDAD N° 1

- Instituto de Masculinidades y Cambio Social (2019) Varones y masculinidad(es). Herramientas pedagógicas para facilitar talleres con adolescentes y jóvenes. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Disponible en: <https://argentina.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/Varones%20y%20Masculinidad%20es.pdf>
- Ministerio de Desarrollo Social Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia (2020) Perspectiva de Géneros y Diversidad (I) Guía para elaborar contenidos y propuestas de capacitación y sensibilización con perspectiva de géneros en SENAF. Disponible en: [https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/perspectiva\\_de\\_generos\\_y\\_diversidad\\_1.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/perspectiva_de_generos_y_diversidad_1.pdf)
- Ministerio de Educación de la Nación (2021) Colección Derechos Humanos, Género y ESI en la escuela. Educación Sexual Integral. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/158053/educacion-sexual-integral>
- Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad (2022) Diversidad: una perspectiva para la igualdad / 1a ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Editorial MinGéneros. Disponible en: <https://ministeriodelasmujeres.gba.gob.ar/gestor/uploads/Diversidad%20-%20MMGyD.pdf>
- Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad (2021) (Re)Nombrar: guía para una comunicación con perspectiva de género / 1a ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Editorial MinGéneros. Disponible en: [https://ministeriodelasmujeres.gba.gob.ar/gestor/uploads/\(Re\)%20Nombrar%20-%20Gu%C3%ADa%20para%20una%20comunicaci%C3%B3n%20con%20perspectiva%20de%20g%C3%A9nero.pdf](https://ministeriodelasmujeres.gba.gob.ar/gestor/uploads/(Re)%20Nombrar%20-%20Gu%C3%ADa%20para%20una%20comunicaci%C3%B3n%20con%20perspectiva%20de%20g%C3%A9nero.pdf)
- Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad (2021) XYZ Perspectiva de género y diversidad / 1a ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Editorial MinGéneros. Disponible en: <https://ministeriodelasmujeres.gba.gob.ar/gestor/uploads/Perspectiva%20de%20g%C3%A9nero%20y%20diversidad%20-%20MMGyD.pdf>
- Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad (2021) XYZ Violencias por motivos de género / 1a ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Editorial MinGéneros. Disponible en: <https://ministeriodelasmujeres.gba.gob.ar/gestor/uploads/Violencias%20por%20motivos%20de%20g%C3%A9nero%20-%20MMGyD.pdf>

## **BIBLIOGRAFÍA UNIDAD N° 2**

- Ministerio de Educación de la Nación (2021) Colección Derechos Humanos, Género y ESI en la escuela. Educación Sexual Integral. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/158053/educacion-sexual-integral>
- Ministerio de Educación de la Nación. Dirección de Educación para los Derechos Humanos, Género y ESI (2022) Referentes Escolares de ESI Educación Secundaria: parte I / 1a ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL007797.pdf>
- Ministerio de las Mujeres, Políticas de Género y Diversidad Sexual de la Provincia de Buenos Aires (2022) ESI con amigas. Disponible en [https://www.gba.gob.ar/mujeres/programas/esi\\_con\\_amigas](https://www.gba.gob.ar/mujeres/programas/esi_con_amigas)
- Ministerio de las Mujeres, Políticas de Género y Diversidad Sexual de la Provincia de Buenos Aires (2013) Tramando derechos. Diversidad corporal y gordofobia. Disponible en <https://ministeriodelasmujeres.gba.gob.ar/gestor/uploads/DIVERSIDAD%20CORPORAL%20Y%20GORDOFobia%20.pdf>
- Ministerio de Educación de la Nación (2013) Es parte de la vida: material de apoyo sobre ESI y discapacidad para compartir en familia - 1a ed. - Buenos Aires. Disponible en: <https://www.plataformaesi.com.ar/discapacidad-y-esi/>
- UNICEF. Programa de Educación Sexual (2019) Es parte de la vida II Un material sobre adolescencia, discapacidad y sexualidad destinado a docentes de enseñanza media. Montevideo, Uruguay. Disponible en: <https://www.plataformaesi.com.ar/discapacidad-y-esi/>

## **CONTENIDOS PROCEDIMENTALES**

- Identificación de problemáticas actuales a través de la búsqueda y análisis de información periodística.
- Argumentación y debate.
- Correcta comunicación oral y escrita de los temas desarrollados.
- Análisis de material audiovisual.
- Reconocimiento de información falsa.
- Resolución creativa de conflictos.
- Realización de contenidos textuales, gráficos y multimedia.
- Confección de juegos didácticos.
- Trabajo colaborativo.

## **CONTENIDOS ACTITUDINALES**

- Responsabilidad y autonomía en el cumplimiento de las tareas acordadas.
- Respeto y defensa de los derechos humanos.
- Valoración de la diversidad sexo-genérica desde una perspectiva interseccional.
- Posicionamiento activo en contra de la discriminación y la violencia.
- Respeto por el cuerpo propio y el ajeno.
- Valoración de la intimidad.
- Reconocimiento y expresión de las emociones.

- Disposición para acordar pautas y respetarlas en grupo.
- Apertura al diálogo y al intercambio de ideas.
- Capacidad de cooperación.
- Posición reflexiva y crítica ante los mensajes de los medios de comunicación.
- Compromiso con las problemáticas ambientales.

## **MODALIDAD DE EVALUACIÓN**

La evaluación es entendida como un proceso permanente que permite constatar lo logrado y analizar lo que se puede mejorar. Se trata de promover en lxs estudiantes la toma de conciencia del propio recorrido a través de la puesta en juego de saberes, el desarrollo del pensamiento crítico-reflexivo, la construcción de la autonomía, el intercambio respetuoso de opiniones y la responsabilidad para desempeñarse en grupo. Desde una perspectiva colaborativa y situada, se propondrán al estudiantado actividades que impliquen desafíos cognitivos y determinadas destrezas, poniendo énfasis en prepararlx para que organicen y supervisen su propio aprendizaje y dar así sentido a la experiencia.

Los instrumentos a utilizar serán: registro de la participación en clase, responsabilidad asumida, cumplimiento de las tareas encomendadas, respeto por lxs compañerxs y docentes, provisión de los materiales de trabajo: útiles y materiales de estudio, esfuerzo e interés por alcanzar los objetivos propuestos, solidaridad y compromiso de trabajo tanto individual como grupal. Se contemplan instancias de autoevaluación, evaluación grupal y evaluación del espacio que posibiliten la retroalimentación.

## **ESPACIO DE CONVIVENCIA**

Este espacio que sumamos en 2025, a partir del análisis de las experiencias de 2023 y 2024, se va a alojar dentro del Taller de ESI de cada año con el propósito de abordar las complejidades que surjan en lo grupal y en lo individual de cada curso. A través de la puesta en palabras, el nombramiento y la escucha, se apuntará a avanzar en el reconocimiento de malestares, en especial los propios de compartir las vivencias escolares, así como a la construcción de herramientas para abordarlos, previniendo situaciones más complejas que pueden llevar a la vulneración de derechos. De esta manera, pretendemos dar lugar a una praxis, entramando los contenidos del espacio curricular con el desarrollo de una convivencia comprometida con los valores trabajados en lo conceptual.

Se desarrollará con una frecuencia estimada de un encuentro mensual, con la flexibilidad necesaria para adaptarse a las necesidades del grupo.

Los encuentros se caracterizarán por:

- Acuerdo de confidencialidad sobre lo que se trabaja. Generar un espacio de confianza es fundamental para poder poner en palabras sentimientos y malestares. En caso de necesitar intervenciones institucionales, se conciliará la modalidad con lxs estudiantes.
- Escucha activa y respetuosa de todas las personas. El rol de la docente será el de coordinar el diálogo y realizar intervenciones que problematicen actitudes y expresiones que pueden generar malestares.
- Problemáticas sugeridas por el estudiantado. Se estimulará que sean lxs adolescentes quienes propongan las temáticas, basándose en el acontecer de esos días y en lo recogido en un buzón de temas para trabajar durante el año, armado de forma anónima. En algunos casos, para comenzar el diálogo, desde la coordinación

se plantearán situaciones para el análisis colectivo, utilizando cuentos, canciones, poesías o imágenes que estimulen interés por determinados tópicos.

- Contrato grupal. Al inicio del espacio se dejarán en claro algunos requisitos para su funcionamiento y se realizarán acuerdos que apunten a la apropiación del espacio y a brindar solidez a la grupalidad. Los mismos se renovarán periódicamente, se asentarán en las carpetas y se plasmarán en un afiche.
- Bitácora. De manera rotativa, tres estudiantes tomarán nota de lo charlado en cada encuentro. Dicho registro se utilizará para dar continuidad y retrabajar temas y discusiones, reconociendo y valorando las diferentes miradas.