



**ESCUELA PREUNIVERSITARIA DE  
CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS**

**BACHILLER EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS**

<b>SEGUNDO AÑO</b>	<b>Horas Cátedra Semanales</b>	<b>Carga Horaria Anual (reloj)</b>
<b>Programa analítico del espacio curricular <u>TEATRO I</u></b>	<b>2 hs.</b>	<b>48 hs.</b>

**VIGENCIA DEL PROGRAMA:** AÑO 2025

**PLAN DE ESTUDIOS RESOLUCIÓN C.S. Nº: 619/2022**

**OBJETIVOS GENERALES:**

- Abordar una idea de ficción a partir de la identificación grupal, que pueda dar cuenta de los propios universos creativos, propiciando la comunicación y reafirmando las identidades.
- Explorar en forma vivencial, analítica y reflexiva las posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo y la voz, diferenciando los recursos utilizados y sus significados en diversas situaciones de representación.

**CONTENIDOS CONCEPTUALES:**

**UNIDAD Nº 1 - Recursos expresivos**

*(Esta Unidad se trabaja de manera transversal durante todo el año).*

- Juegos de confianza y desinhibición, de integración y pertenencia grupal.

- Registro del propio cuerpo y de los recursos expresivos corporales y vocales.
- La improvisación y el juego teatral.

### **UNIDAD Nº 2 – Escena**

- Planteo, abordaje y construcción de escenas a partir de una estructura dramática básica, de los signos escénicos, relatos propios, individuales o grupales, de textos literarios o dramáticos.

### **UNIDAD Nº 3 – Texto**

- El texto dramático. La literatura dramática. Sueño de una noche de verano de W. Shakespeare.

### **BIBLIOGRAFÍA POR UNIDAD:**

#### UNIDAD Nº 1 - Recursos expresivos / UNIDAD Nº 2 – Escena

- Holovatuck, J. Astrosky, D. (2001). Manual de juegos y ejercicios teatrales. Hacia una pedagogía de lo teatral. Buenos Aires. Instituto Nacional del Teatro.

#### UNIDAD Nº 3 – Texto

- Shakespeare, W. (2020). Sueño de una noche de verano. Educ.ar.  
<https://www.educ.ar/recursos/152951/sue%C3%B1o-de-una-noche-de-verano,-de-william-shakespeare>

### **CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:**

- Percepción, experimentación y concientización del cuerpo y la voz como instrumento de expresión.
- Desarrollo del potencial expresivo y creativo.
- Práctica de la oralidad, fluidez en la expresión.

**CONTENIDOS ACTITUDINALES:**

- Registro y respeto a la producción propia, a la de los pares y a la compartida.

**MODALIDAD DE EVALUACIÓN:**

Las y los estudiantes serán evaluados mediante un seguimiento integral y continuo del proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta lo siguiente:

- Las aptitudes y habilidades del/la estudiante y/o los grupos para comprender e integrar los contenidos propuestos.
- La actuación de cada estudiante dentro y fuera de los grupos formados para el desempeño de las actividades.