

ESCUELA PREUNIVERSITARIA EN
CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS

BACHILLER EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS

TERCER AÑO	Horas Cátedra Semanales	Carga Horaria Anual (reloj)
Programa analítico del espacio curricular <u>Inglés – Nivel Básico</u>	4 hs.	96 hs.

VIGENCIA DEL PROGRAMA: AÑO 2026

RECONOCIMIENTO MINISTERIAL DEL TÍTULO DE BACHILLER: EX2022-118202355-APNDNGU#ME

OBJETIVOS GENERALES

- Desarrollar la capacidad reflexiva de las y los estudiantes acerca de los procesos de identidad y de alteridad, generando un acercamiento a otras culturas y un ejercicio de objetivación de la propia cultura.
- Promover que las y los estudiantes asuman el lugar de interlocución en diferentes prácticas de comprensión y producción.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

UNIDAD INTRODUCTORIA “*Diagnóstico, recuperación y revisión*”

Vocabulario:

Actividades deportivas. Colocaciones con play/do/go.

Vestimenta.

Materias de la escuela. Pertenencias. Partes de la casa. Rutinas diarias. Miembros de la familia. Alimentos.

Gramática:

Verbo modal de habilidad (can) en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa con su correspondiente respuesta. Imperativos. Adverbios de modo (regulares e irregulares). Pronombre interrogativo (¿Por qué? Porque...). Frases para describir habilidad.

Presente continuo en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa con su correspondiente respuesta. Reglas ortográficas de los gerundios. Pronombres interrogativos. Frases relacionadas a intercambios entre cliente y vendedor.

Pronombres demostrativos. Verbo ser o estar en tiempo presente en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa con su correspondiente respuesta. Verbo haber en tiempo presente en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa con su correspondiente respuesta. Presente simple en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa con su correspondiente respuesta. Adverbios de frecuencia.

UNIDAD N° 1 “*Haciendo planes*”

Vocabulario:

El clima.

Gramática:

Presente simple y presente continuo en contraste. Frases para realizar invitaciones y organizar planes con amigos. Presente continuo como futuro. Expresiones de tiempo futuro.

UNIDAD N° 2 “*De vacaciones*”

Vocabulario:

Vocabulario para describir apariencia física. Adjetivos para describir personalidad.

Gramática:

Verbo ser o estar en tiempo pasado en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa con su correspondiente respuesta. Expresiones de tiempo pasado. Frases para describir apariencia física y personalidad. Pronombres interrogativos. Verbo tener en tiempo pasado en su forma afirmativa.

UNIDAD N° 3 “*Lugares*”

Vocabulario:

Lugares en la ciudad.

Gramática:

Pasado simple en su forma afirmativa. Verbos regulares e irregulares. Reglas ortográficas de las conjugaciones de verbos regulares en tiempo pasado. Frases para solicitar y dar instrucciones sobre cómo llegar a un lugar.

UNIDAD N° 4 “*Entretenimiento*”

Vocabulario:

Géneros cinematográficos.

Gramática:

Pasado simple en sus formas negativa e interrogativa con su correspondiente respuesta. Frases para organizar planes y comprar entradas. Pronombres interrogativos.

BIBLIOGRAFÍA

- Bibliografía del docente

Bowen, P. et al. (2024). *Link it! 1. 2nd Edition*. Teacher's Guide with Digital Pack. OUP. Units 7 and 8.

Bowen, P. et al. (2024). *Link it! 2. 2nd Edition*. Teacher's Guide with Digital Pack. OUP. Units Welcome, 1, 2, 3 and 4.

Consejo de Europa. (2020). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación - Volumen Complementario*. Servicio de publicaciones del Consejo de Europa: Estrasburgo. Disponible en <https://rm.coe.int/marco-comun-europeo-de-referencia-para-las-lenguas-aprendizaje-ensenan/1680a52d53>

Council of Europe. (2001). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. Cambridge University Press, Cambridge. Available at <https://rm.coe.int/1680459f97>

Council of Europe. (2020). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment – Companion Volume*. Council of Europe Publishing: Strasbourg. Available at <https://rm.coe.int/common-european-framework-of-reference-for-languages-learning-teaching/16809ea0d4>

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Cooperación Internacional, para la edición impresa en español. (2002). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación*. Paseo del Prado, Madrid. Disponible en https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

Consejo Federal de Educación. (2012). *Núcleos de Aprendizajes Prioritarios - Educación Primaria y Secundaria - Lenguas Extranjeras*. Documento aprobado por Resolución del CFE N° 181/12. Disponible en <https://www.educ.ar/recursos/132577/nap-lenguas-extranjeras-educacion-primaria-y-secundaria>

- Material de Consulta del docente

<https://www.bbc.co.uk/learningenglish>

<https://learnenglish.britishcouncil.org/>

<https://www.languagereactor.com/>

- Recursos del alumno

Libro de clase: Bowen, P. et al. (2024). *Link it! 2. 2nd Edition*. Student Book and Workbook with Online Practice. OUP. Units Welcome, 1, 2, 3 and 4.

Diccionario Bilingüe <https://dictionary.cambridge.org/es/>

Material de cátedra: secuencias didácticas.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Comprensión de textos orales y escritos de géneros diversos relacionados con la vida cotidiana del mundo adolescente u otras áreas del currículo (ámbito personal, ámbito público y ámbito educativo).
- Participación en situaciones propias del contexto escolar.
- Participación en intercambios orales tomando en cuenta la situación comunicativa (el enunciador, el destinatario, el tema, el propósito, etc.).
- Exposición de presentaciones breves acerca de temas relacionados con áreas de interés general o con otras áreas del currículo.
- Producción de textos escritos breves relacionados con la vida cotidiana (ámbitos personal, público y educativo).
- Reflexión sobre particularidades culturales a partir del encuentro con las culturas anglófonas, observando sus manifestaciones en la vida cotidiana.
- Reflexión comparativa sobre aspectos del inglés y del español.
- La materia se centrará en prácticas de comunicación socio-históricamente situadas y se incluirá una descripción básica de aspectos del sistema gramatical del inglés.
- Articulación de contenidos con el área de la Formación Específica “Taller de Proyecto Transversal”.
- Abordaje de géneros discursivos/textuales y vocabulario relacionado a las orientaciones.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Valoración de la lengua extranjera en su aspecto representativo y comunicativo.
- Interés por descubrir nuevas formas de expresión oral y escrita.
- Toma de conciencia sobre sus estilos de aprendizaje para aprender con mayor facilidad y desarrollar autonomía en el proceso de aprendizaje.
- Revisión crítica ante errores propios y de sus pares.
- Respeto por la diversidad, los ritmos de trabajo y los estilos de aprendizaje diferentes.
- Respeto por las producciones de sus compañeros.

MODALIDAD DE EVALUACIÓN

Después del período de diagnóstico y revisión, se efectuará un análisis en proceso que contemple el desempeño cotidiano de cada uno de los estudiantes.

La evaluación también consiste en propiciar el desarrollo de las competencias específicas, donde el énfasis estará puesto en la competencia comunicativa y la fluidez. A su vez, se evaluarán las competencias transversales, como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y el trabajo colaborativo.

La evaluación de las competencias específicas consistirá en:

- Cuestionarios (multiple choice, por ejemplo) y trabajos de producción siempre orientados al uso de la lengua para evaluar el nivel de precisión lingüística.
- Situaciones de role-play con soporte escrito y visual para evaluar la interacción en contexto.
- Pruebas orales: diálogo con el docente, grupales, presentaciones con soporte visual para evaluar la oralidad (coherencia, cohesión lexical, gramatical, fonológica).
- Actividades que posibiliten la comunicación oral/ escrita recabando y profundizando conocimientos aprendidos.
- Escucha/lectura de situaciones para identificar información relevante, generar respuestas, comentar y debatir.
- Producción de textos variados según propósito: para describir, justificar, narrar.
- Compromiso, participación y colaboración en los proyectos llevados a cabo.

Además de la evaluación procesual, se contemplan instancias de evaluación cuatrimestral previstas institucionalmente.

Prof. María Julia Ríos