

ESCUELA PREUNIVERSITARIA DE  
CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS

BACHILLER EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS

TERCER AÑO	Horas Cátedra Semanales	Carga Horaria Anual (reloj)
Programa analítico del espacio curricular <u>INGLÉS INTERMEDIO</u>	4 hs.	96 hs.

VIGENCIA DEL PROGRAMA: AÑO 2026

PLAN DE ESTUDIOS RESOLUCIÓN C.S. N°: 619/2022

**OBJETIVOS GENERALES:**

- Desarrollar la capacidad reflexiva de las y los estudiantes acerca de los procesos de identidad y de alteridad, generando un acercamiento a otras culturas y un ejercicio de objetivación de la propia cultura.
- Promover que las y los estudiantes asuman el lugar de interlocución en diferentes prácticas de comprensión y producción.

**CONTENIDOS CONCEPTUALES**

**UNIDAD “Diagnóstico” (Revisión de los siguientes contenidos)**

Comprensión de textos orales y escritos de géneros diversos relacionados con la vida cotidiana del mundo adolescente u otras áreas del currículo (ámbito personal, ámbito público y ámbito educativo).

Participación en situaciones propias del contexto escolar.

Participación en intercambios orales sobre la casa, la(s) ciudad(es), compras y tiempo libre, entre otros, tomando en cuenta la situación comunicativa (el enunciador, el destinatario, el tema, el propósito, etc.).

Producción de textos escritos relacionados con la vida cotidiana (ámbitos personal, público y educativo).

Exposición de presentaciones breves acerca de temas relacionados con áreas de interés general o con otras áreas del currículo.

Reflexión sobre particularidades culturales a partir del encuentro con las culturas anglófonas, observando sus manifestaciones en la vida cotidiana. Reflexión comparativa sobre aspectos del inglés y del español.

Vocabulario: Comercios y compras. Alimentos y bebidas. Objetos del hogar; electrodomésticos. Las vacaciones, el alojamiento y los medios de transporte.

Gramática: Presente simple y continuo; imperativos; pasado simple. Verbos modales.

Conectores. Adjetivos comparativos y superlativos. Futuro.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

**HARMONIZE 1 (Oxford University Press)**

**Welcome Unit (repaso general)**

#### **UNIDAD N° 1 “*Identidad y el cuidado del cuerpo*”**

##### Vocabulario:

Descripción física y de personalidad.

##### Gramática:

Comparativo y Superlativo.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

**HARMONIZE 1 (Oxford University Press)**

##### **Unidad 1**

**Familia y descripción física, verbo “to be”**

**Estructura verbal “there is/are”, cuantificadores**

##### **Unidad 4**

**Descripción física, vestimenta y emociones**

**Present simple and progressive**

#### **UNIDAD N° 2 “*La vida diaria y las condiciones de vida*”**

##### Vocabulario:

Los deportes. Alimentos y nutrición.

##### Gramática:

Presente continuo para el futuro. Futuro. Afirmación, negación, interrogación. Condicional fáctico o habitual y real. Presente perfecto simple y continuo.

**BIBLIOGRAFÍA:**

**HARMONIZE 1 (Oxford University Press)**

**Unidad 2**

Rutinas escolares y de tiempo libre, Present Simple y adverbios de frecuencia

**Unidad 3**

Actividades deportivas

Estructura comparativa y superlativa

**UNIDAD N° 3 “Los valores, las creencias y las actitudes. El comportamiento ritual”**

**Vocabulario:**

Culturas regionales, historia: sobre todo, personajes y acontecimientos representativos, artes (música, artes visuales, literatura, teatro, canciones y música populares) El medioambiente, los materiales, tipos de recipientes y contenedores. El clima; desastres naturales. Música e instrumentos musicales.

**Gramática:**

Pasado continuo y perfecto. Afirmación, negación, interrogación. Verbos modales.

**BIBLIOGRAFÍA:**

**HARMONIZE 1 (Oxford University Press)**

**Unidad 2**

Rutinas escolares y de tiempo libre, Present Simple y adverbios de frecuencia

**INGLÉS CON FINES ESPECÍFICOS ENFOCADO EN LA ORIENTACIÓN DE LAS DOS TERMINALIDADES QUE OFRECE LA ESCUELA**

El enfoque metodológico que se sugiere para este espacio curricular, a partir de 3° año se sostiene sobre tres pilares pedagógicos:

1. La hipótesis del “optimal input” de Stephen Krashen;
2. El enfoque AICLE;
3. El hipertexto como herramienta pedagógica.

El primer punto nos remite a una teoría “basada en la comprensión” propuesta en los años 80 y actualizada ininterrumpidamente hasta el día de hoy. Este enfoque, propuesto por Krashen, tiene cuatro características:

- a) El *input* óptimo es comprensible. Esto no necesariamente significa la comprensión de cada palabra en el texto, sino una comprensión global y holística.
- b) El *input* óptimo es interesante; capta la atención de los estudiantes y los invita a involucrarse con la lengua sin la necesidad de preocuparse por la forma.
- c) El *input* óptimo es lingüísticamente rico.
- d) La adquisición de una lengua es un proceso gradual.

De este modo, la exposición a textos orales y escritos, abordando la temática intercultural que nos convoca, les permitirá a los estudiantes adquirir las estructuras elementales del idioma, junto con el léxico y las frases idiomáticas necesarias para garantizar una comprensión eficaz y una comunicación fluida.

Para enmarcar este abordaje, nos remitiremos al segundo enfoque metodológico: AICLE. Con esta sigla nos referimos a las siglas de Aprendizaje de un Idioma en Currículo Integrado (en inglés, CLIL o “*Content and Language Integrated Learning*”).

Al ser puesto en práctica convenientemente, el AICLE puede ayudar a mejorar el rendimiento tanto a nivel de contenido (en nuestro caso la temática cultural tanto es su espectro superficial como profundo) como de continente (la lengua extranjera en que es enseñada). Describir y discutir temas de interés en un idioma que es directamente relevante pueden aportar grandes beneficios en cuanto a vocabulario, fluidez y velocidad de asimilación. Brinda a los estudiantes una experiencia de internacionalismo, pudiendo aumentar su motivación.

Según el currículum de “las cuatro Cs” (Coyle, 1999), una clase de AICLE provechosa debería incluir elementos de:

- **Comunicación** – Utilizar el idioma para aprender al mismo tiempo que se aprende a utilizar dicho idioma;
- **Cognición** – compromiso: pensar y entender;
- **Contenido** – Desarrollar conocimientos, habilidades y comprensión del tema;
- **Cultura** – conciencia de uno mismo y de los demás / ciudadanía

Por último, los dos primeros enfoques metodológicos anteriormente citados convergen en el uso de hipertextos. Este recurso digital permite el trabajo colaborativo, al tiempo que

constituye un soporte multimedial que permite el anclaje lingüístico de nuevas expresiones y estructuras sobre la base de lo ya conocido, al tiempo que posibilita la reflexión metalingüística.

La construcción de hipertextos o *wikis*, favorece el proceso de lecto-escritura y permite el armado de un repositorio que hace las veces de glosario multimedial, sumamente útil para procesar la información adecuadamente.

### **CONTENIDOS PROCEDIMENTALES**

- Comprensión de textos orales y escritos de géneros diversos relacionados con la vida cotidiana del mundo adolescente, con el área de las orientaciones u otras áreas del currículo (ámbito personal, ámbito público y ámbito educativo).
- Participación en situaciones propias del contexto escolar.
- Participación en intercambios orales y escritos sobre temas de actualidad, el planeta y el medio ambiente, la música y los libros, entre otros, tomando en cuenta la situación comunicativa (el enunciador, el destinatario, el tema, el propósito, etc.).
- Presentaciones acerca de temas relacionados con áreas de interés general, con otras áreas del currículo, con la orientación del ciclo o con carreras terciarias afines.
- Reflexión sobre particularidades culturales a partir del encuentro con las culturas anglófonas, observando sus manifestaciones en la vida cotidiana. Reflexión comparativa sobre aspectos del inglés y del español.

### **CONTENIDOS ACTITUDINALES**

- Valoración de la lengua extranjera en su aspecto representativo y comunicativo.
- Interés por descubrir nuevas formas de expresión oral y escrita.
- Toma de conciencia sobre sus estilos de aprendizaje para aprender con mayor facilidad y desarrollar autonomía en el proceso de aprendizaje.
- Revisión crítica ante errores propios y de sus pares.
- Respeto por la diversidad, los ritmos de trabajo y los estilos de aprendizaje diferentes.
- Respeto por las producciones de sus compañeros.

### **MODALIDAD DE EVALUACIÓN**

Después de la evaluación diagnóstica, se efectuará un análisis en proceso que contemple el desempeño cotidiano de cada uno de los estudiantes.

La evaluación también consiste en propiciar el desarrollo de las competencias específicas,

donde el énfasis estará puesto en la competencia comunicativa y la fluidez. A su vez, se evaluarán las competencias transversales, como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y el trabajo colaborativo.

La evaluación de las competencias específicas consistirá en:

- Cuestionarios (multiple choice, por ejemplo) y trabajos de producción siempre orientados al uso de la lengua para evaluar el nivel de precisión lingüística.
- Situaciones de role-play con soporte escrito y visual para evaluar la interacción en contexto.
- Pruebas orales: diálogo con el docente, grupales, presentaciones con soporte visual para evaluar la oralidad (coherencia, cohesión lexical, gramatical, fonológica).
- Actividades que posibiliten la comunicación oral/ escrita recabando y profundizando conocimientos aprendidos.
- Escucha/lectura de situaciones para identificar información relevante, generar respuestas, comentar y debatir.
- Producción de textos variados según propósito: para describir, justificar, narrar.
- Compromiso, participación y colaboración en los proyectos llevados a cabo.

Además de la evaluación procesual, se contemplan instancias de evaluación cuatrimestral previstas institucionalmente.

#### **ANCLAJE EN EL PROYECTO ANUAL / TRANSVERSALIDAD DEL ESPACIO CURRICULAR:**

**Temática Proyecto Transversal I: Diseño Lúdico orientado al desarrollo de juegos de mesa con impacto social.**

- **Whodunnit? Board Games**
- **Extensive Reading: Abridged Agatha Christie's short stories**

Algunas fechas posibles en las que este espacio podría integrarse:

- 02/04 Malvinas : Como lo vivió y transmitió el Buenos Aires Herald
- 23/04 Día del libro y el idioma
- 29/08 Día del árbol: runas alfabeto celta
- 04/09 Día del inmigrante: -la ciudad y sus calles y barrios; los trenes y el *football*
- 02/11 Día de los muertos Coco and Mexicans in the US

***Prof. Lic. Florencia Viale***

**2026**