

ESCUELA PREUNIVERSITARIA EN
CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS

BACHILLER EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS

CUARTO AÑO	Horas Cátedra Semanales	Carga Horaria Anual (reloj)
<p>Programa analítico del espacio curricular</p> <p><u>Inglés</u></p> <p><u>Nivel Intermedio</u></p>	4 hs.	96 hs.

VIGENCIA DEL PROGRAMA: AÑO 2026

RECONOCIMIENTO MINISTERIAL DEL TÍTULO DE BACHILLER: EX2022-118202355APNDNGU#ME

OBJETIVOS GENERALES

- Desarrollar la capacidad reflexiva de las y los estudiantes acerca de los procesos de identidad y de alteridad, generando un acercamiento a otras culturas y un ejercicio de objetivación de la propia cultura.
- Promover que las y los estudiantes asuman el lugar de interlocución en diferentes prácticas de comprensión y producción.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

UNIDAD INTRODUCTORIA “Diagnóstico y revisión”

Vocabulario: Miembros de la familia. Adjetivos para describir aspecto físico y personalidad. Colocaciones para describir la rutina y actividades de tiempo libre. Tipos de deporte y colocaciones para hablar de deportes. Prendas de vestir. Adjetivos para describir sentimientos y estados de ánimo.

Gramática: Pronombres objeto y adjetivos posesivos. Preposiciones de lugar. Presente simple del verbo *BE* y demás verbos del inglés: formas afirmativa, negativa e interrogativa. Adverbios de frecuencia. Expresión de posesión con *have got* o el caso genitivo. Adjetivos comparativos y superlativos. Presente continuo formas afirmativa, negativa e interrogativa. Conectores *and*, *but*, *so* y *also*. Adjetivos comparativos y superlativos. Cláusulas existenciales en el presente con *there+ is/are*. Expresión de habilidad con el verbo modal *can*.

UNIDAD N° 5 “Lo que comemos”

Vocabulario: Alimentos. Adjetivos que describen alimentos.

Gramática: Sustantivos contables e incontables. Cuantificadores *some/ any/ a lot / much / many /* Lenguaje funcional: frases para ordenar comida y bebida en un restaurant. Frases de cortesía para pedir y agradecer. Frases para decir precios. Verbo modales *can/ can't* para expresar permiso, habilidad y posibilidad y *must/ mustn't* para expresar reglas y obligaciones.

Producción escrita: redacción del texto y diseño de un volante publicitando un restaurante.

UNIDAD N° 6 “Islas remotas”

Vocabulario: Formaciones o accidentes geográficos. Eventos climáticos.

Gramática:

Pasado simple (*was /were*) del verbo ser o estar (BE). Pasado simple de verbos regulares e irregulares. Cláusulas existenciales en el pasado con *there + was/ were*. Lenguaje funcional: frases para pedir, otorgar y denegar permiso; frases para argumentar la denegación de un permiso.

Producción escrita: redacción de una entrada de un diario de viaje.

UNIDAD N° 7 “El mundo de la música”

Vocabulario: Géneros musicales. Instrumentos. Roles en el mundo de la música. Colocaciones relacionadas con la música. Etapas de la vida.

Gramática: Pronombres objeto. Pasado simple: formas afirmativa, negativa e interrogativa de verbos regulares e irregulares. Lenguaje funcional: frases para pedir y dar opinión; frases de cortesía para expresar disenso.

Producción escrita: redacción de una biografía con expresiones de tiempo para secuenciar eventos pasados.

UNIDAD N° 8 “Conociendo nuestra ciudad”

Vocabulario: Características de una ciudad/ pueblo. Sitios de interés turístico. Adjetivos para describir localidades y sitios turísticos. Expresiones para solicitar y dar direcciones. Expresiones para pedir aclaraciones.

Gramática: Expresión de planes futuros con *be going to*. Formas afirmativa, negativa e interrogativa. Expresión de predicciones futuras con *will*. Formas afirmativa, negativa e interrogativa.

Producción escrita: redacción y diseño de un anuncio de un recorrido turístico.

BIBLIOGRAFÍA

- Recursos del alumno

-Libro de clase: Sved, Rob and Tims, Nicholas (2023). *Harmonize 1. Student Book with Online Practice*. OUP. Units 5, 6, 7 and 8.

-Diccionario Bilingüe <https://dictionary.cambridge.org/es/>

-Material de cátedra: secuencias didácticas.

- Bibliografía del docente

-Finnis, Jessica (2023). *Harmonize 1. Teacher's Guide with Digital Pack*. OUP. Units 5, 6, 7 and 8.

-Consejo de Europa. (2020). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación - Volumen Complementario*. Servicio de publicaciones del Consejo de Europa: Estrasburgo. Disponible en <https://rm.coe.int/marco-comun-europeo-de-referenciapara-las-lenguas-aprendizaje-ensenan/1680a52d53>

-Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Cooperación Internacional, para la edición impresa en español. (2002). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación*. Paseo del Prado, Madrid. Disponible en https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

-Consejo Federal de Educación. (2012). *Núcleos de Aprendizajes Prioritarios - Educación Primaria y Secundaria - Lenguas Extranjeras*. Documento aprobado por Resolución del CFE N°181/12. Disponible en <https://www.educ.ar/recursos/132577/nap-lenguas-extranjeras-educacionprimaria-y-secundaria>

- Material de Consulta del docente

<https://www.bbc.co.uk/learningenglish> <https://learnenglish.britishcouncil.org/>

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Comprensión de textos orales y escritos de géneros diversos relacionados con la vida cotidiana del mundo adolescente u otras áreas del currículo (ámbito personal, ámbito público y ámbito educativo).
- Participación en situaciones propias del contexto escolar.
- Participación en intercambios orales tomando en cuenta la situación comunicativa (el enunciador, el destinatario, el tema, el propósito, etc.).
- Exposición de presentaciones breves acerca de temas relacionados con áreas de interés general o con otras áreas del currículo.
- Producción de textos escritos breves relacionados con la vida cotidiana (ámbitos personal, público y educativo).
- Reflexión sobre particularidades culturales a partir del encuentro con las culturas anglófonas, observando sus manifestaciones en la vida cotidiana.

- Reflexión comparativa sobre aspectos del inglés y del español.
- La materia se centrará en prácticas de comunicación socio-históricamente situadas y se incluirá una descripción básica de aspectos del sistema gramatical del inglés.
- Articulación de contenidos con el área de la Formación Específica “Taller de Proyecto Transversal”.
- Abordaje de géneros discursivos/textuales y vocabulario relacionado a las orientaciones.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Valoración de la lengua extranjera en su aspecto representativo y comunicativo.
- Interés por descubrir nuevas formas de expresión oral y escrita.
- Toma de conciencia sobre sus estilos de aprendizaje para aprender con mayor facilidad y desarrollar autonomía en el proceso de aprendizaje.
- Revisión crítica ante errores propios y de sus pares.
- Respeto por la diversidad, los ritmos de trabajo y los estilos de aprendizaje diferentes.
- Respeto por las producciones de sus pares.

MODALIDAD DE EVALUACIÓN

Después del período de diagnóstico y revisión, se efectuará un análisis que contemple el desempeño cotidiano de cada uno de los estudiantes y evalúe el proceso de adquisición de la segunda lengua tomando en cuenta las diferentes competencias adquiridas y tiempos de aprendizaje.

La evaluación propiciará el desarrollo de las competencias específicas, donde el énfasis estará puesto en la competencia comunicativa y la fluidez en la expresión oral. A su vez, se evaluarán las competencias transversales, como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y el trabajo colaborativo.

La evaluación de las competencias específicas consistirá en:

- Cuestionarios (multiple choice, por ejemplo) y trabajos de producción orientados al uso de la lengua para evaluar el nivel de precisión lingüística.

- Situaciones de juegos de rol con soporte escrito y visual para evaluar la interacción en contexto.
- Pruebas orales: diálogo con el docente, diálogo entre pares o en grupo, presentaciones breves con soporte visual donde se evaluarán la coherencia, la cohesión lexical, el uso gramatical, la producción de sonidos del idioma, el monitoreo de la producción oral, la pertinencia, etc.
- Actividades que posibiliten la comunicación oral/ escrita recabando y profundizando conocimientos aprendidos.
- Escucha/lectura de situaciones para identificar información relevante y generar respuestas pertinentes, comentar y argumentar o debatir.
- Producción de textos variados según un propósito comunicativo: para describir, inquirir, justificar, narrar.
- Compromiso, predisposición, participación y colaboración en los proyectos individuales y grupales llevados a cabo durante el año.

Además de la evaluación procesual, se contemplan instancias de evaluación cuatrimestral previstas institucionalmente.

ANCLAJE EN EL PROYECTO ANUAL / TRANSVERSALIDAD DEL ESPACIO CURRICULAR:

Temática Proyecto Transversal I: LA HISTORIA INSTITUCIONAL, LA COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN MULTIMEDIAL DE CONTENIDOS

ACTIVIDADES A DEFINIR

Prof. Leticia Echenique